

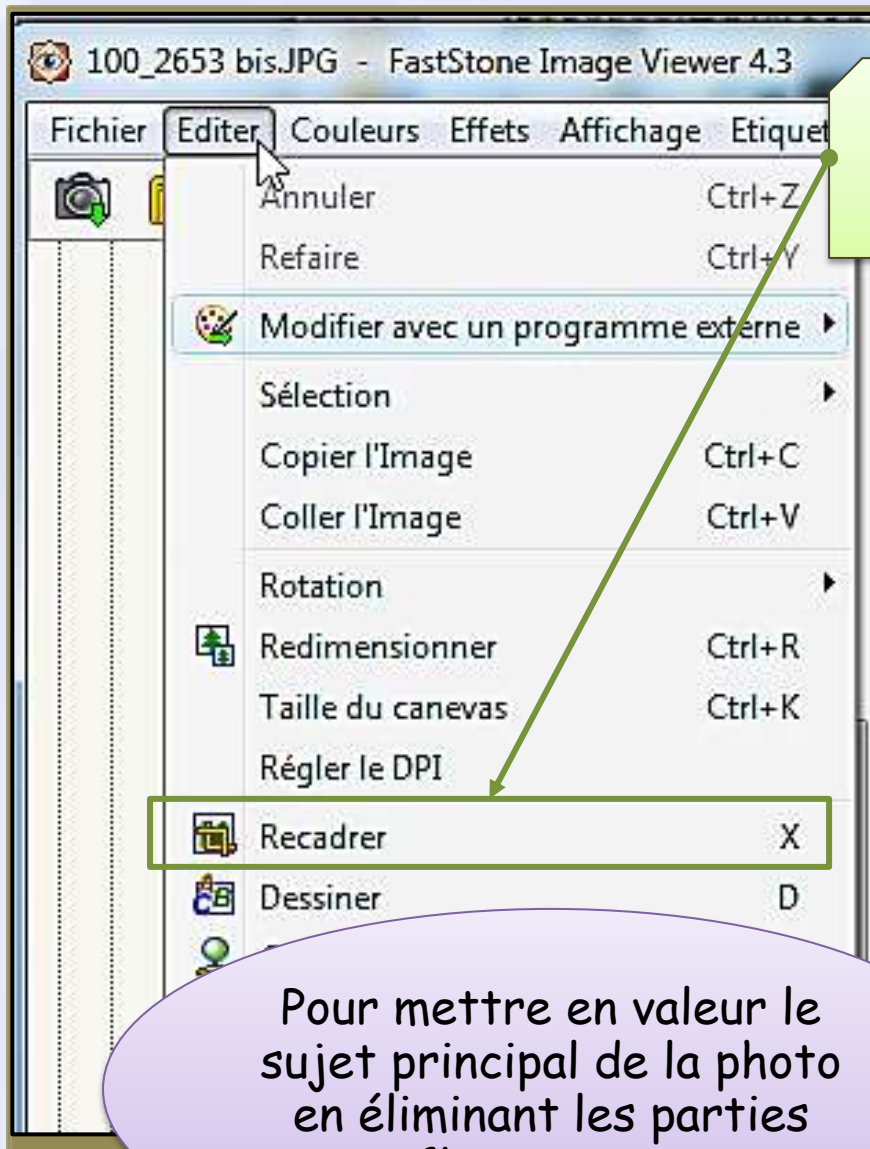


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

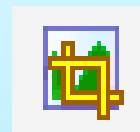
Recadrer



**Recadrer**  
(rognier)

1) Commande du menu Éditer

2) Icône



3) Raccourci clavier

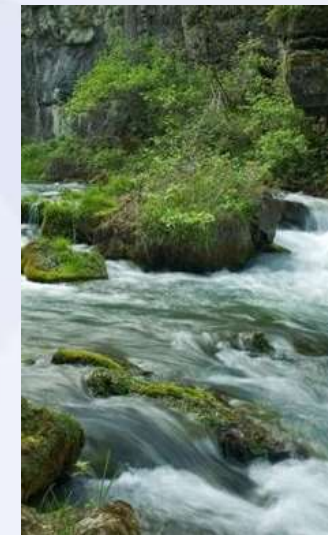
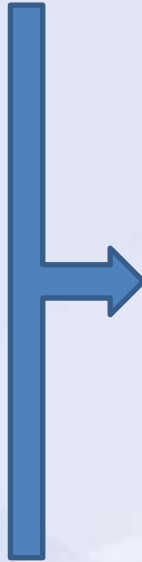
la touche



Pour mettre en valeur le sujet principal de la photo en éliminant les parties superflues ou parasites

# modifications de la taille des photos

recadrer (rognier)  
la photo



800 x 500

270  
x  
460



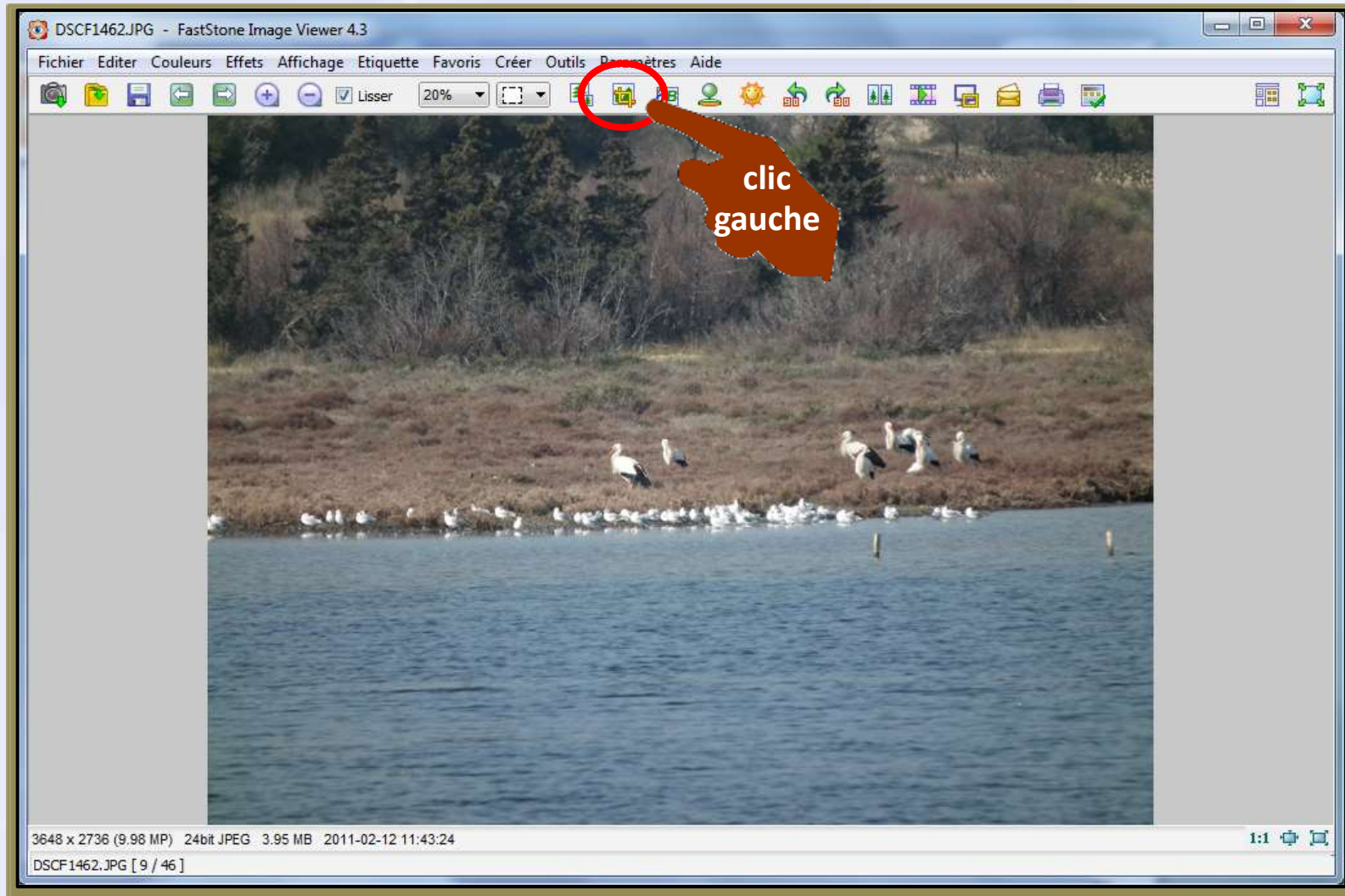


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer



3648 x 2736

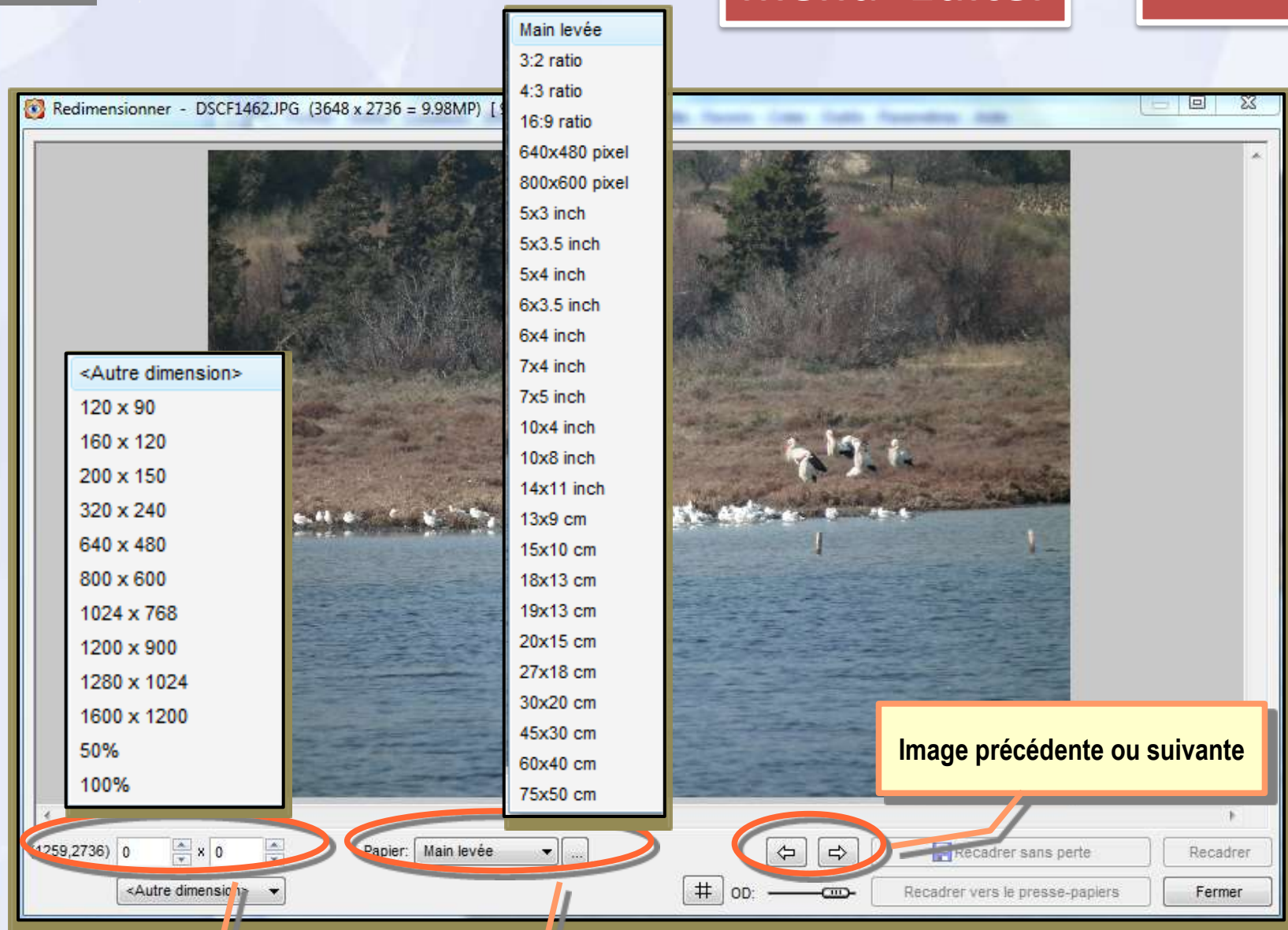


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer



Format du rognage

Format souhaité

Image précédente ou suivante



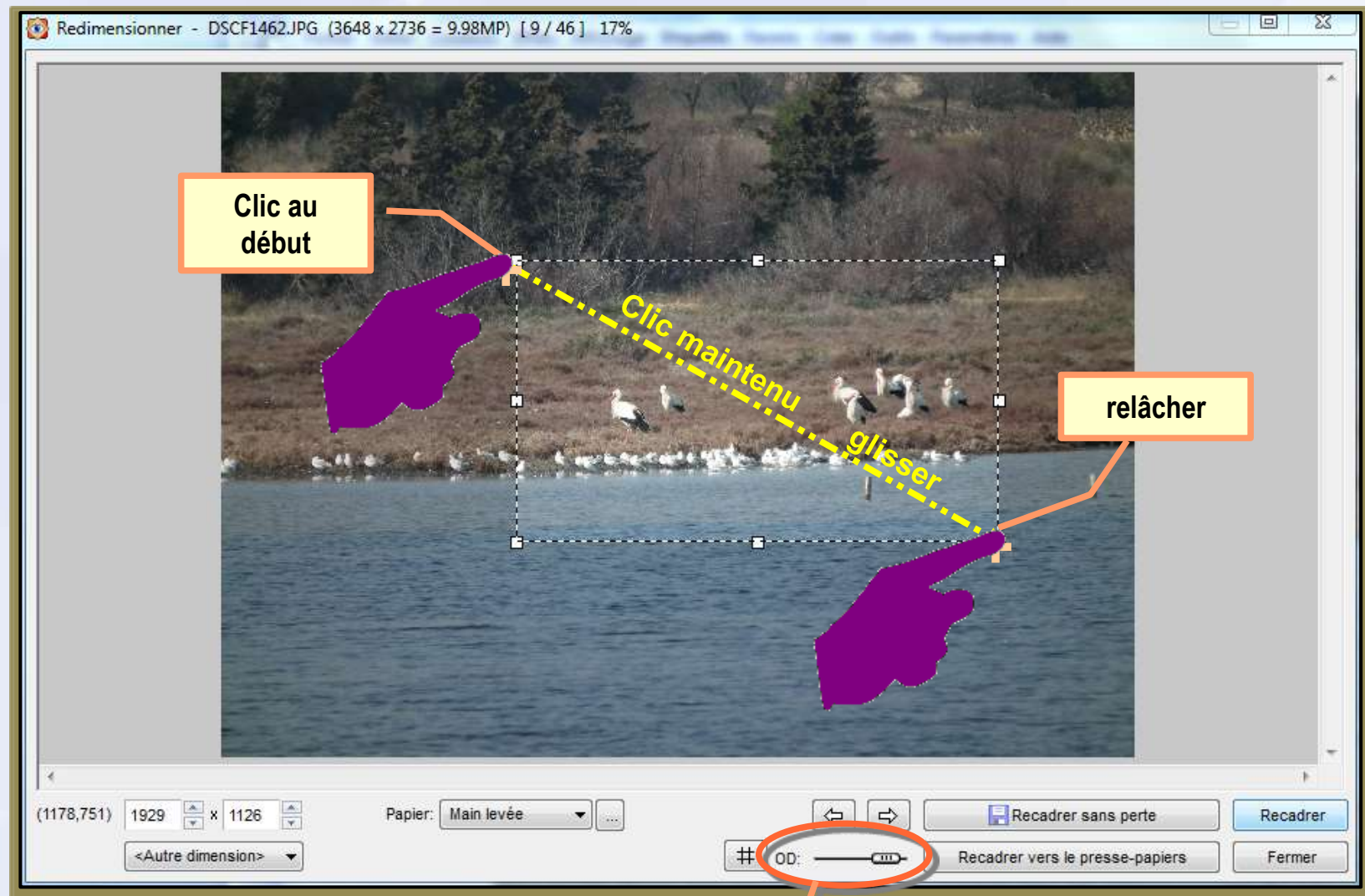


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer



Opacité de la  
zone rognée

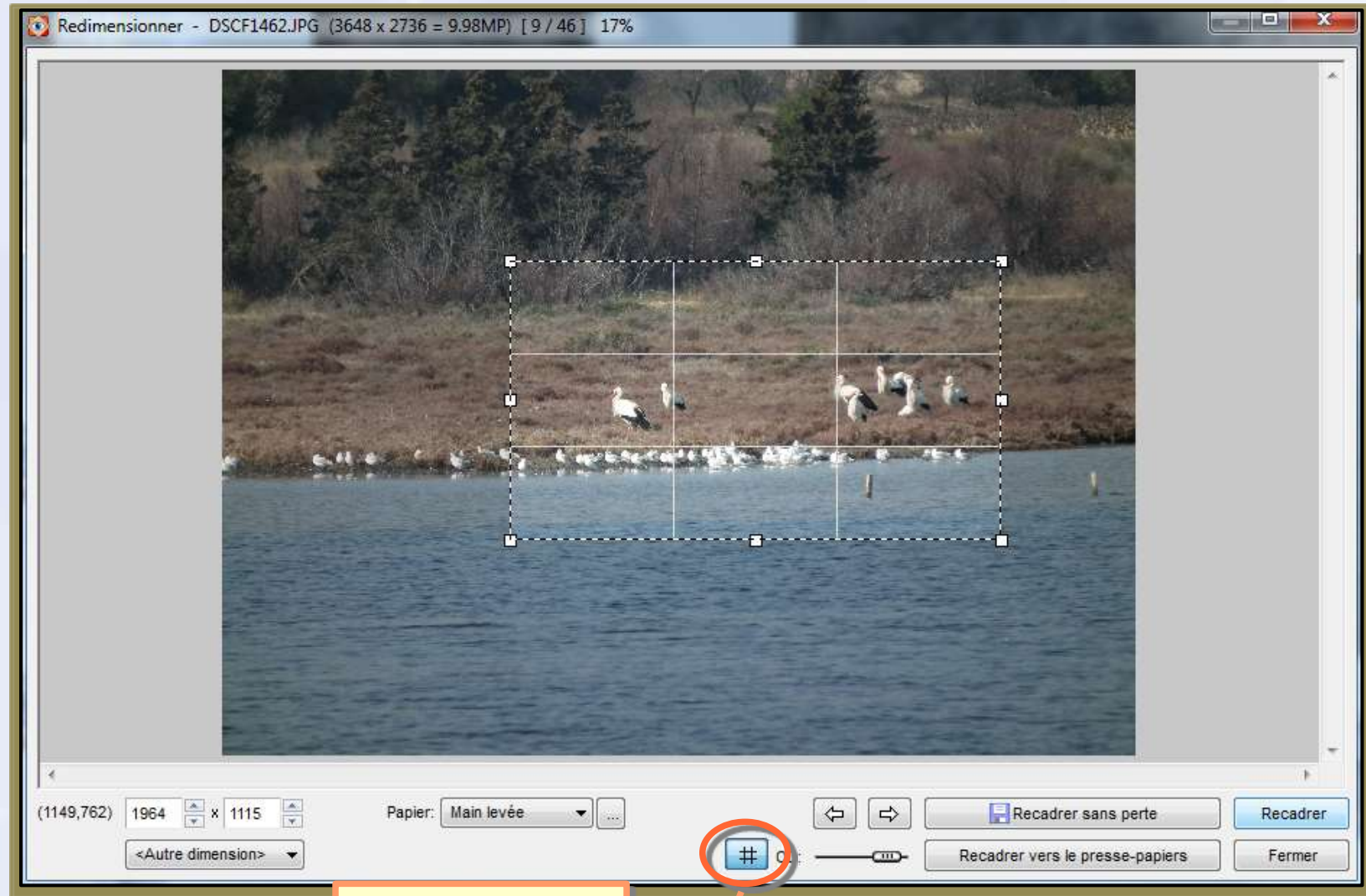


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer



Affichage de la grille  
des lignes de force





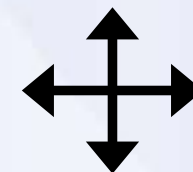
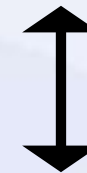
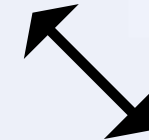
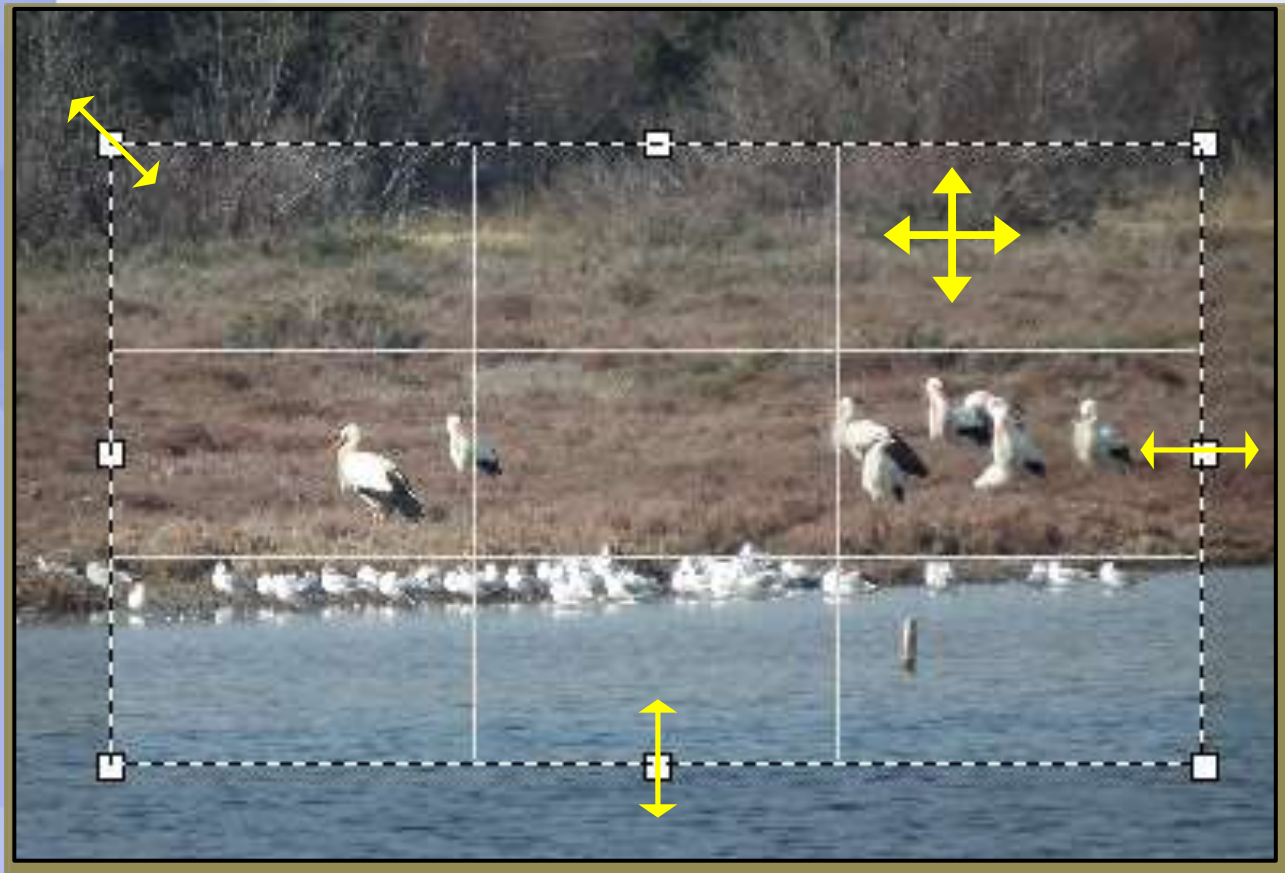
# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer

Adaptation du recadrage : utilisation des poignées



Modification  
de la  
dimension  
du cadre

Déplacement  
du cadre

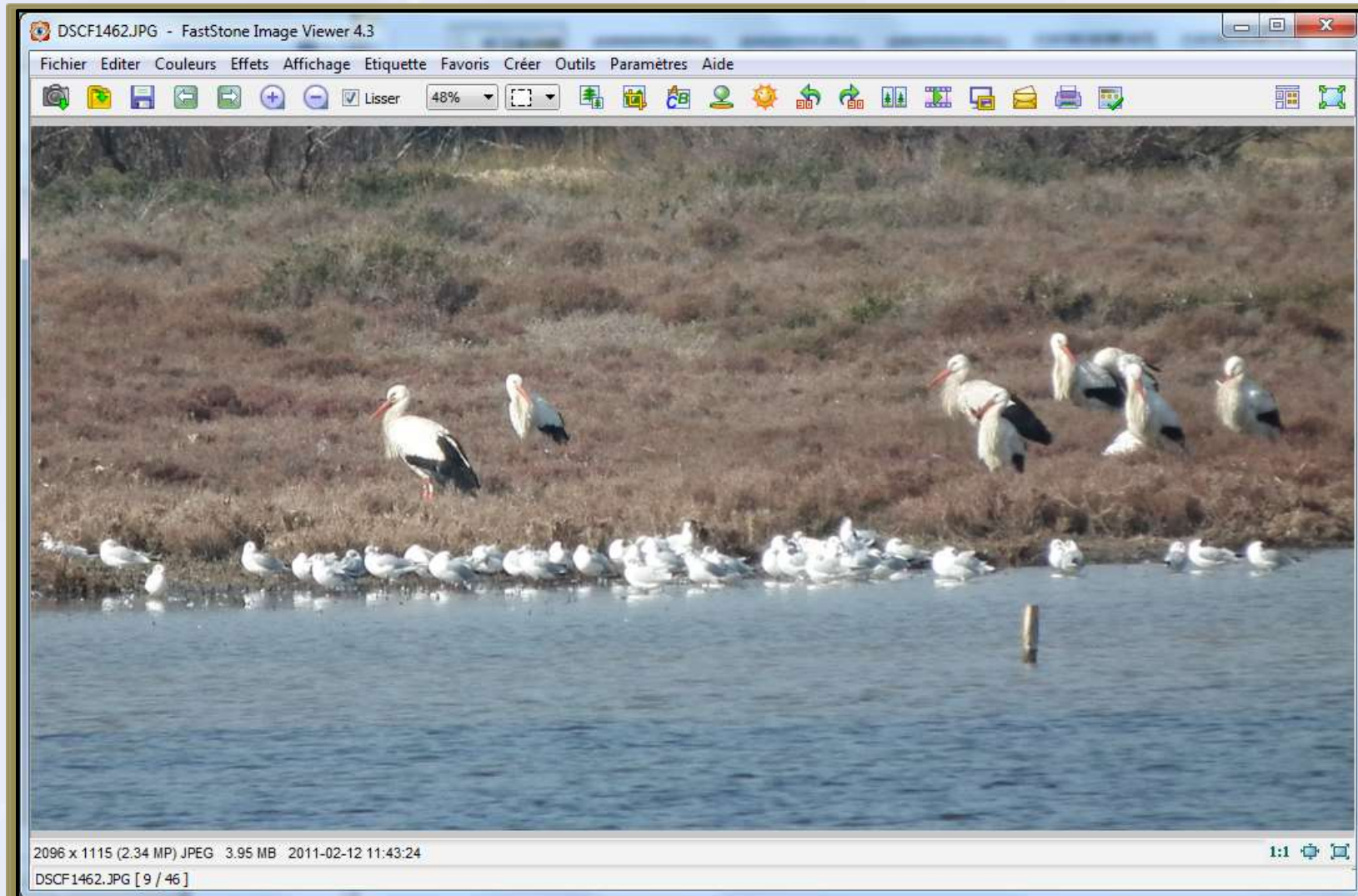


# FastStone

Le menu Éditer

menu Éditer

Recadrer



2096 x 1115

3648 x 2736

L'image rognée obtenue est, bien sûr, **plus petite** que l'image d'origine même si, à l'écran, elle apparaît comme grossie





menu Éditer

Recadrer

## Traitement de la découpe

Rappel

enregistrement du  
fichier modifié

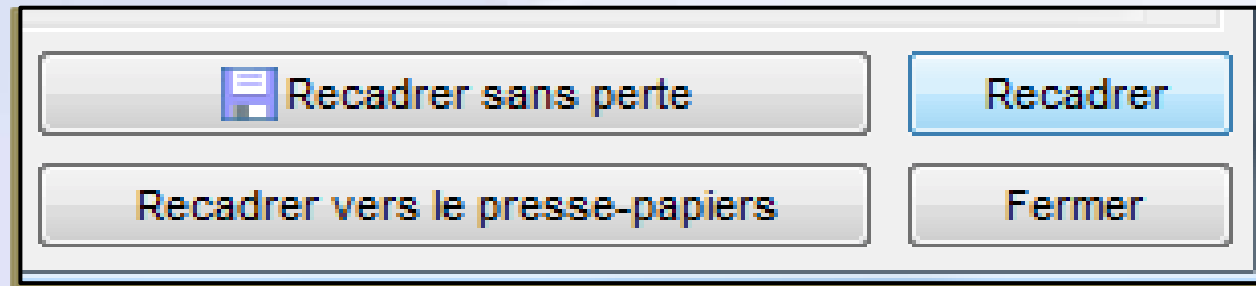


**Recadrer sans perte** : enregistre la découpe en  
un nouveau fichier identifié par la mention **\_cr**

*Puis affiche la photo suivante*  
L'original n'est pas modifié

**Recadrer** : applique la découpe sur la photo originale.

L'enregistrement de la photo modifiée écrase l'original



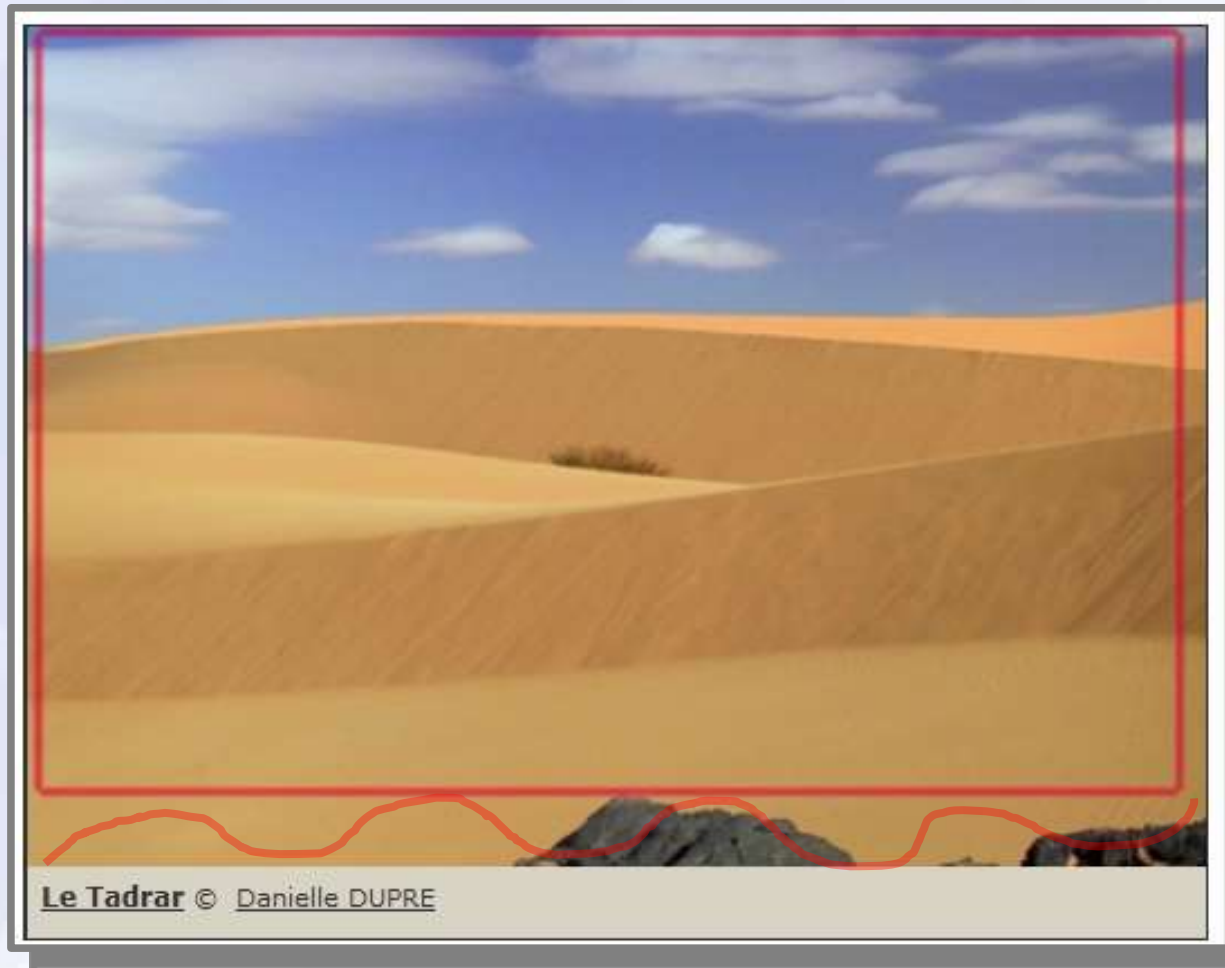
**Recadrer vers le presse-papiers** : mémorise la  
photo corrigée dans le presse-papiers pour  
utilisation immédiate (coller ou enregistrement)

L'original n'est pas modifié

**Fermer** : annule le travail en cours  
sans modifier l'original

Recadrer

Supprimer les éléments superflus



Le Tadrar © Danielle DUPRE



## Recadrer

voici la photo que nous prenons tous sur le terrain en visant le sujet qui nous intéresse (centré)

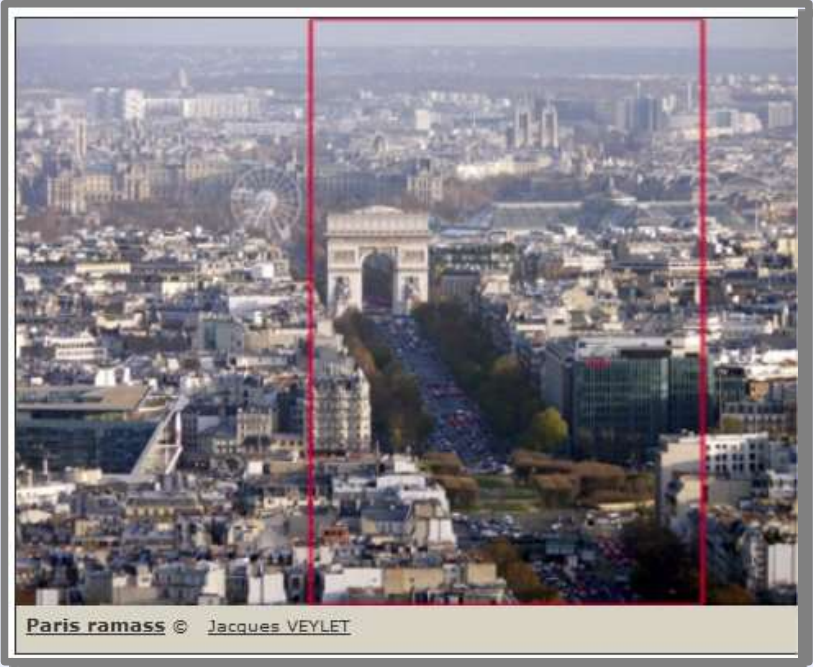


voici la photo recadrée **mettant en valeur** le sujet, en le plaçant sur un point fort



Recadrer

Identifier le sujet de la photo





**Recadrer**

Laisser du champ aux sujets en mouvement



## Recadrer

Accompagner le regard de son sujet





## Recadrer

Equilibrer la présence du ciel en fonction du sujet



Soleil couchant © Ernest MAGALLON-GRAINEAU

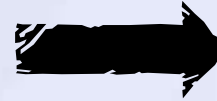
## Recadrer

Epouser l'orientation du sujet quand cela s'impose





Recadrer



comparer  
la **photo d'origine** dans  
son entier  
avec  
les **parties extraites**  
pour être mises en  
valeur

